

Theater im antiken Griechenland



- Agon ›
 - ◀ Einführung in das Drama, die die Zuschauer auf die Handlung und die Charaktere vorbereitet

- Masken ›
 - ◀ Konzept aus der Philosophie Aristoteles'®, das die Wirkung einer Tragödie auf den Zuschauer beschreibt

- Chor ›
 - ◀ Einmarsch des Chors auf die Bühne, bei dem er ein Lied singt und tanzt, um die Handlung einzuführen

- Katharsis ›
 - ◀ kontroverse Debatte oder Auseinandersetzung zwischen zwei Charakteren im Drama

- Komödie ›
 - ◀ Form des antiken griechischen Dramas, die sich durch den Ernst und die Bedeutungsfreude auszeichnet

- Tragödie ›
 - ◀ Gruppe von Schauspielern, die gemeinsam singen und tanzen und die Handlung des Dramas unterstützen

- Prolog ›
 - ◀ wichtiger Bestandteil des antiken griechischen Theaters, bei dem Schauspieler eine Maske tragen, um ihre Identität und ihre Rolle zu verbergen

- Parodos ›
 - ◀ Form des antiken griechischen Dramas, die sich durch den Humor und den Spott auszeichnet