

## Arbeitsblatt zum Thema "Wie spielt man mit Marionetten?"

---

### Aufgaben:

1. Fülle die Lücken mit den richtigen Wörtern aus!
2. Scanne den QR-Code zur Kontrolle!
3. Schreibe den Text in dein Heft ab!
4. Formuliere die Inhalte des Textes selbst!  
Nutze dazu alle Lückenwörter!



Ein Marionettenspieler oder eine Spielerin bewegt die \_\_\_\_\_ durch die Fäden. Meistens befinden sich die Fäden gemeinsam an einem Stück \_\_\_\_\_ . Das Stück hält man deutlich höher über der Puppe, so dass die Puppe an den \_\_\_\_\_ hängen kann.

Anders als bei Handpuppen kann das Publikum die gesamte Puppe sehen, vom \_\_\_\_\_ bis zu den Füßen. Außerdem lässt sich eine Puppe an den Fäden in die \_\_\_\_\_ heben: So kann man zum Beispiel eine Märchenfigur fliegen lassen.

Bei vielen \_\_\_\_\_ ist der Kopf ein bemaltes Stück Holz, bei dem sich keine Augen oder \_\_\_\_\_ bewegen. Was die Figur sagt oder fühlt, muss der Spieler durch die \_\_\_\_\_ ausdrücken.

Allerdings gibt es Ausnahmen: Sylvia und Gary Anderson aus \_\_\_\_\_ haben Puppen mit beweglichen Augen und Mündern erfunden. Bewegt wurde so ein Puppenmund mit \_\_\_\_\_. Sie nannten ihre Art, Puppen zu bewegen, \_\_\_\_\_ .

Holz   Stimme   Magneten   Kopf   Fäden   Puppe   Supermarionation   Luft  
Marionetten   Lippen   England