

ARBEITSBLATT ZUM THEMA "WAS HALTEN DIE ZUSCHAUER VON REMAKES?"

Aufgaben:

1. Fülle die Lücken mit den richtigen Wörtern aus!
2. Scanne den QR-Code zur Kontrolle!
3. Schreibe den Text in dein Heft ab!
4. Formuliere die Inhalte des Textes selbst!
Nutze dazu alle Lückenwörter!



Viele Zuschauer sehen sich ein Remake an wie einen neuen _____. Vielleicht kennen sie den alten Film gar nicht. Oder sie kennen ihn, machen sich aber keine großen _____ darum.

Manche Leute mögen den alten Film so sehr, dass sie das Remake ablehnen. Zum Beispiel haben sie als Kinder die _____ „Heidi“ aus Japan gesehen. Das ist für sie die Heidi. Einen neuen Film mit einer anderen Schauspielerin oder mit anderer _____ oder andere Geschichte wollen sie gar nicht sehen.

Andere Leute finden es gut, wenn es ein _____ gibt: Sie möchten, dass ihre eigenen Kinder ebenfalls mit Heidi aufwachsen. Aber sie verstehen, dass die alten _____ und Serien heute für viele Kinder nicht mehr interessant sind. Heute sind Filme und Serien oft schneller und lauter. Aber auch das gilt nicht für alle _____: Manche mögen gerade die alten Filme.

Im Laufe der Zeit ändert sich nicht nur die Art, wie man Filme macht: Auch die _____ ändert sich. So gab es schon im Jahr 1931 einen Film zu „Erich und die Detektive“. Den Roman hatte Erich _____ geschrieben. Unter anderem im Jahr 2001 kam ein Remake in die Kinos.

Im Jahr 1931 kannte man noch keinen _____ und keinen Computer. Es fuhren in Deutschland nur wenige Autos, und es gab kaum _____. Im Remake siebzig Jahre später ist vieles anders, und Emil kommt aus Ostdeutschland nach der _____. Anders als im alten Film lebt er nicht bei seiner Mutter, die Witwe ist, sondern bei seinem Vater, den Emils _____ verlassen hat. Außerdem spielen im neuen Film Mädchen eine größere Rolle.

Wenn ein Remake nicht sehr anders ist als das Original, dann sagen manche _____: Die Macher des neuen Films hätten sich nicht viel Mühe gegeben und hätten keine neuen Ideen. Das ist auch ein _____, den man über Remakes hört: Man solle nicht immer wieder die alten Geschichten erzählen, sondern sich neue Geschichten und neue _____ ausdenken.

Wiedervereinigung

Gedanken

Film

Kunststoffe

Vorwurf

Fernsehserie

Mutter

Fernseher

Remake

Figuren

Musik

Menschen

Welt

Filme

Kästner

Kritiker