

Arbeitsblatt zum Thema "Ludwig van Beethovens Wirkung"

Aufgaben:

1. Fülle die Lücken mit den richtigen Wörtern aus!
2. Scanne den QR-Code zur Kontrolle!
3. Schreibe den Text in dein Heft ab!
4. Formuliere die Inhalte des Textes selbst!
Nutze dazu alle Lückenwörter!



Beethovens Musik wird normalerweise in drei _____ unterteilt: die frühe, die mittlere und die späte Periode.

Seine erste Periode umfasst die _____, die er in seiner Jugend in Bonn schrieb, und seine frühen Tage in _____ bis etwa 1803. Seine mittlere Periode beginnt mit der Eroica-Sinfonie und umfasst die meisten seiner _____. Seine letzte Periode umfasst die Neunte Symphonie und die späten _____.

Beethoven ist wahrscheinlich der berühmteste aller Komponisten. Er hatte eine wilde _____, und das war etwas, das die Romantiker im 19. Jahrhundert immer von großen Künstlern erwarteten. Die _____ dachten, dass der Künstler irgendwie eine Person mit übertriebenen _____ sei. Beethoven hatte eine sehr starke Persönlichkeit. Er lebte in der Zeit der Französischen _____ und hatte starke Ansichten über Unabhängigkeit und die Art und Weise, wie man sich von _____ befreien könne. Dies machte ihn in den Augen vieler Menschen zu einem _____.

Seine Musik war so berühmt, dass es vielen Komponisten im 19. _____ ziemlich schwer fiel, zu komponieren, weil sie dachten, man würde sie mit ihm vergleichen. Johannes _____ zum Beispiel brauchte lange, um seine Erste _____ zu schreiben. Er glaubte, dass jeder von ihm erwartete, dass er der nächste _____ sein würde. Erst gegen Ende des 19. Jahrhunderts schrieb Gustav _____ mehrere Sinfonien, die auch Gesang beinhalten, obwohl er dies ganz anders als Beethoven tut.

Symphonie Qualitäten Wien Brahms Persönlichkeit Helden Romantiker
Werke Jahrhundert Streichquartette Orchesterwerke Tyrannei Mahler
Beethoven Perioden Revolution