

# Arbeitsblatt zum Thema "Geige"

kostenloser Download von <https://unterricht.schule>

## Aufgabenstellungen:

1. Fülle die Lücken mit den richtigen Wörtern aus!
  2. Scanne den QR-Code zur Kontrolle!
  3. Schreibe den Text in dein Heft ab!
  4. Formuliere die Inhalte des Textes selbst!
- Nutze dazu alle Lückenwörter!



Die Geige ist das kleinste unserer \_\_\_\_\_. Der Geiger klemmt die untere Seite des Kastens zwischen Kinn, Schulter und \_\_\_\_\_ fest. Die linke Hand hält die Geige am Griffbrett fest und drückt mit den \_\_\_\_\_ auf die Saiten. Mit der rechten Hand streicht er mit dem Bogen über die \_\_\_\_\_, damit diese erklingen.

Unsere heutigen Geigen gibt es etwa seit dem 16. Jahrhundert. Sie sind in viele \_\_\_\_\_ die wichtigsten Instrumente, weil sie die höchsten Töne erzeugen und somit die \_\_\_\_\_ spielen. Oft nennt man sie auch „Violine“, sprich: Violine. Manche Kinder beginnen schon mit drei \_\_\_\_\_ mit dem Geigenspiel, andere ab dem Schulalter. Dafür gibt es besondere \_\_\_\_\_, die etwas kleiner sind. Von der Bezeichnung der \_\_\_\_\_ darf man sich allerdings nicht täuschen lassen: Eine halbe Geige ist nicht halb so groß, sondern nur um etwa ein \_\_\_\_\_ kleiner als die übliche Geige. Die billigsten Geigen gibt es heute ab etwa fünfzig \_\_\_\_\_.

Das Geigenspiel ist schwierig zu erlernen. Schon bei der \_\_\_\_\_ muss man sehr genau sein. Damit man die Geige einfacher zwischen Kinn, \_\_\_\_\_ und Brust festklemmen kann, gibt es auf dem Kasten einen \_\_\_\_\_, meist aus schwarzem Holz. Der Bogen muss genau im Gleichgewicht liegen, damit die \_\_\_\_\_ klingt und nicht nur kratzt.

Wenn kein Finger auf die Seiten drückt, entsteht je ein Ton aus der \_\_\_\_\_. Die übrigen Töne erreicht der Geiger, indem er die Saite an der richtigen Stelle mit dem \_\_\_\_\_ niederdrückt. Da es keine Bünde gibt wie bei der Gitarre muss man genau die richtige \_\_\_\_\_ treffen. Das ist sehr schwierig. Manchmal spielt ein Geiger auch zweistimmig, dann streicht er zwei \_\_\_\_\_ gleichzeitig an, die nebeneinander liegen.

Die Klangfarbe kann der Geiger verändern: Durch mehr oder weniger \_\_\_\_\_ mit dem Bogen und indem er den Bogen schneller oder langsamer über die Saiten zieht. Er kann auch mit der linken \_\_\_\_\_ ganz schnell hin und her rollen. Dann scheint der Ton zu zittern, das nennt man „Vibrato“. Selten zupft der \_\_\_\_\_ die Saiten auch mit den Fingern an.

|            |               |                    |        |         |        |              |       |           |
|------------|---------------|--------------------|--------|---------|--------|--------------|-------|-----------|
| Hand       | Körperhaltung | Euro               | Stelle | Brust   | Achtel | Saiten       | Druck | Tonleiter |
| Kinnhalter | Jahren        | Streichinstrumente | Saiten | Melodie | Geiger | Kindergeigen |       |           |
| Schulter   | Orchestern    | Fingern            | Größen | Geige   | Finger |              |       |           |